



## DADOS

+ **diego abrahão modesto**

são paulo, brasil

+ **formação**

design digital e gráfico

universidade anhembi morumbi

+ **contato**

cel [11] 94000 4505

diegoabr.com.br | [diego.abr@me.com](mailto:diego.abr@me.com)

"os designers gráficos adoram o estímulo causado por qualquer desafio criativo e inspirador, e a busca de expandir seus conhecimentos e habilidades está sempre em primeiro plano. a combinação de variadas disciplinas proporciona a esta profissão uma enorme abrangência..."

*carolyn knight*



designer



desenhista

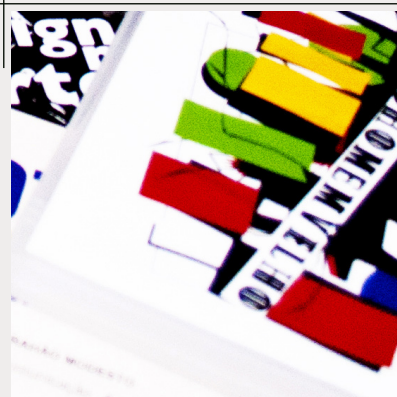
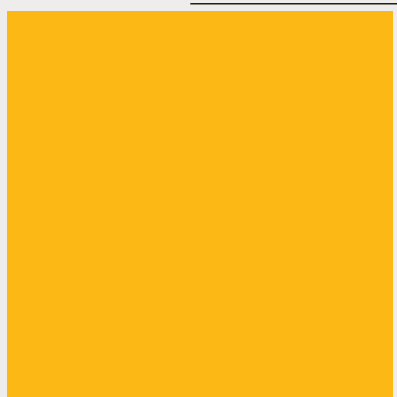
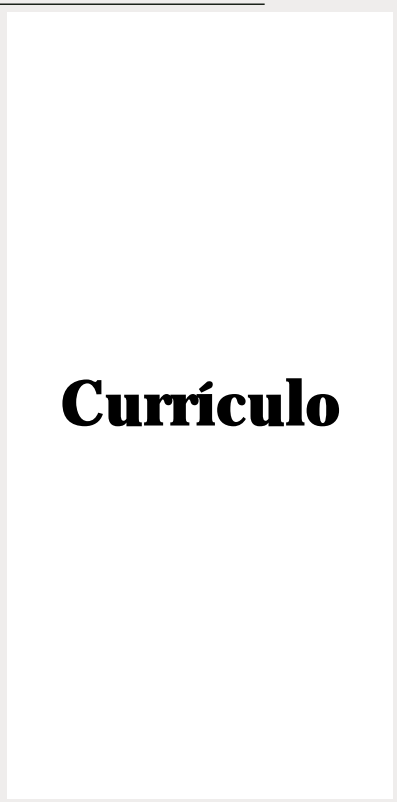


fotografo



videomaker





## TRABALHOS

### SELECTION | SKIUSA | 2019

- redes sociais • e-letter • edição de vídeo
- apresentações corporativas

### CONNEKT | NEWIK | HPROJEKT | 2016/2019

- criação de sites • comunicação visual
- redes sociais • gravação e edição de vídeos para clientes externos

### SBT | 2017

- comunicação visual de novelas • mockup de produtos ficcionais para diversos programas

### INFORMA EXHIBITIONS | 2011/2016

- coordenação e criação de peças gráficas, sites e comunicação visual para as seguintes feiras: *dse south america* • *serigrafia sign future textil* • *cards payment & identification* • *fispal tecnologia*

### QUATRO ARQUITETOS | 2006/2008

- criação de peças gráficas e diagramação de livros especializados em design e arte. clientes: • *cinex* • *universidade anhembi morumbi* • *livros de arte "vieira da silva no brasil"* • *projeto gráfico do livro "a forma sólida da linguagem"*

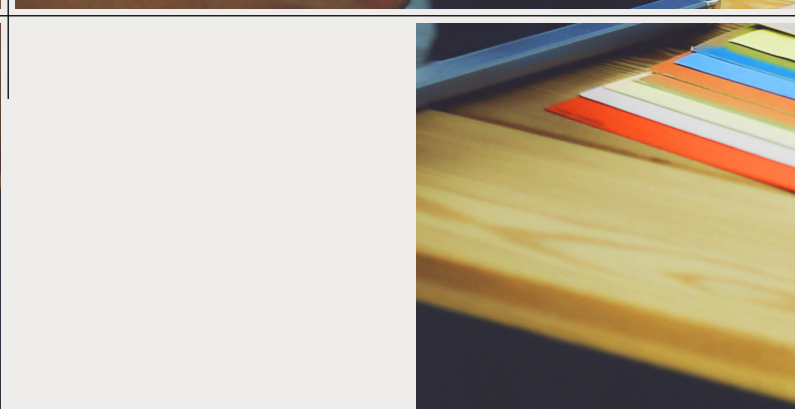
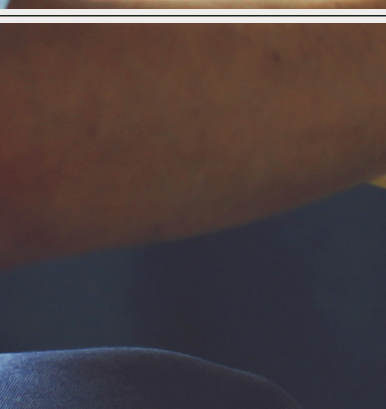
## FREELAS

- sealead air
- diversey
- cryovac
- lobo  
assessoria esportiva
- projeto nadando na frente
- dux nutrition





# Professionais



# Connekt

Your next step in talent acquisition





Newik

Connekt

criação da  
identidade  
da campanha  
de 2017

h-Projekt.

A metodologia **DISC** é baseada no trabalho do Dr. William Moulton Marston (1893-1947) para examinar o comportamento das pessoas em um contexto específico.

A avaliação classifica quatro aspectos de comportamento, testando as preferências dos avaliados por palavras em cada etapa.

O **DISC** permite examinar o comportamento das pessoas (comportamento humano observável, ou "como agimos" em determinada situação) em um contexto específico.

Entender o significado de cada fator é fundamental para decifrar o que a avaliação comportamental tem a dizer sobre você e dos seus atributos. Por isso, apresentamos uma descrição breve da influência de cada fator em seu perfil profissional.

## O TERMO DISC APRESENTA O SEGUINTE SIGNIFICADO

### **Dominance (Dominância)**

Relativo ao controle, poder e assertividade;

### **Influence (Influência)**

Relativo às comunicações e às relações sociais;

### **Steadiness (Estabilidade)**

Relativo à paciência e persistência;

### **Conscientiousness (Conformidade)**

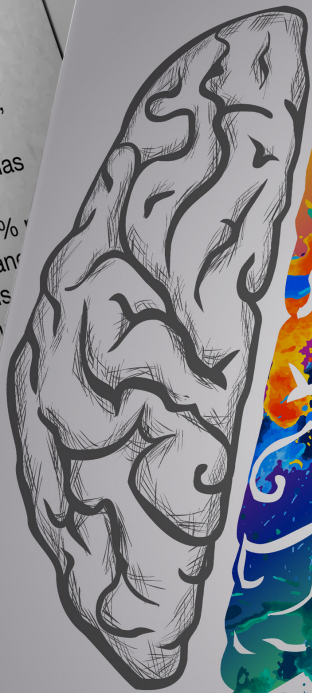
Relativo à estrutura e organização.






# DOMINÂNCIA

As pessoas com alta Dominância, ou seja, o maior que 50% no gráfico Pessoal são muito ativas e sabem lidar com problemas e desafios. Já as pessoas com baixa Dominância, ou seja, D menor que 50%, no gráfico Pessoal, são pessoas que planejam mais antes de tomar decisões. Perfis comportamentais com predominância de D são pessoas exigentes, fortes, controladoras, determinadas, ambiciosas, agressivas, pioneiras. Por sua vez, pessoas com índice de D são conservadoras, cautelosas, cooperativas, calculistas, pragmáticas, agradáveis, modestas e...



SAIBA  
O QUE É  
O DISC

Newik  projeto

criação de apresentações,  
folders, sites e material  
para redes sociais

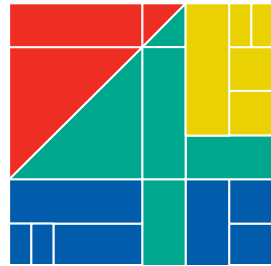


cartão de visita





desenvolvimento  
de site com a nova  
identidade visual



qu4tro  
arquitetos



o designer II

Anatol Naftali Wlad

QUAL É O SEU TIPO ?

Primeiros socorros em

tipografia

HANS PETER WILLBERG  
FRIEDRICH FORSSMAN

Rosari

PETER WALKER

OS  
MINHOS  
JESUS

GUIA ECUMENICO  
DE JORNALISMO  
A TERRA SANTA

textosdesign

Robert Bringhurst

A FORMA SÓLIDA  
DA LINGUAGEM

diagramação de livros  
especializados em design,  
arte e comunicação visual

# FOTO CLUBE



## FOTOGRAFIA E RETRATO

Dia 25/09  
Hora 18:00h  
Local Sala 41

universidade anhembi morumbi  
Mantenedora educacional e inovadora  
Livraria Internacional Universitária

Promotorio  
Curso de Fotografia

Realização  
Vivência Universitária Campus Morumbi

# FOTO CLUBE



A participação é gratuita, mediante inscrição antecipada através do e-mail [vivenciamo@anhembi.br](mailto:vivenciamo@anhembi.br)

Horário: 18h  
Local: Sala 41  
Campus Morumbi  
Av. Roque Petroni Jr, 630

Para promover a discussão de temas pertinentes à fotografia, bem como o networking entre fotógrafos, alunos e público interessado, será lançado o Fotoclube, espaço aberto para reflexão, que pretende realizar encontros mensais para debater um assunto específico, além de mostrar trabalhos de fotógrafos, alunos e participantes. No dia 28 de agosto, será feito o primeiro encontro do grupo, para tratar do tema Fotografia Moderna.

universidade anhembi morumbi  
Mantenedora educacional e inovadora

Realização:  
Vivência Universitária Campus Morumbi

# FOTOCLUBE

## IMAGEM MOVIMENTO: FOTOGRAFIA NO CINEMA



universidade anhembi morumbi  
Mantenedora educacional e inovadora  
Livraria Internacional Universitária

quinta 27/03 hora 17:00hs  
apresentação LUIZ ADRIANO  
organização LUCY FIGUEIREDO

# JORNADA DE PROJETOS INTERDISCIPLINARES

## CAMPUS MORUMBI

A II Jornada Interdisciplinar da Escola de Arquitetura, Artes, Design e Moda, que acontece de 27 a 30 de novembro, apresenta a produção dos projetos interdisciplinares bachelarados em Arquitetura e Urbanismo, Artes, Design Digital, Design de Games, Design Gráfico, Design de Moda, Produção Editorial e Negócios da Moda, além das graduações tecnológicas de Produção Musical, Fotografia, Design de Produção e Design de Interiores.

A integração das diferentes disciplinas de cada curso, desconstruindo, desartefinando, alterando, conformando, construindo e percorrendo desde a pesquisa teórica que dá início a esse processo, até o projeto e execução das peças finais que serão apresentadas e defendidas pelos grupos de alunos ao longo desses 04 dias. O que é exposto nos bancas de avaliação não é então apenas o retrato de um momento, mais do que isso, é a expressão desse longo caminho que cada grupo percorreu durante esse 2º semestre de 2007.

Convidamos todas a participar e assistir os projetos de nossa Escola.

Boa jornada!

universidade anhembi morumbi  
Mantenedora educacional e inovadora  
Livraria Internacional Universitária

# LANÇAMENTO DO LIVRO

## A ARTE BRASILEIRA EM 25 QUADROS

de RAFAEL CARDOSO

19h30min  
PALESTRA SOBRE O LIVRO

20h30min  
LANÇAMENTO

data 25/03/08  
sala 01  
local  
CAMPUS MORUMBI

universidade anhembi morumbi  
Mantenedora educacional e inovadora  
Livraria Internacional Universitária

# PRÊMIO PORTO SEGURO DE FOTOGRAFIA

curador  
CILDO OLIVEIRA

CAMPUS MORUMBI

dia 28/04 às 17h

universidade anhembi morumbi  
Mantenedora educacional e inovadora  
Livraria Internacional Universitária



**convite**

participe do grupo de estudo

# DESIGN E FOTOGRAFIA

Coordenação  
**Jofre Silva PhD**  
 Central St Martins  
 Universidade das Artes de Londres

Primeiro encontro  
 19 de setembro, terça-feira, 17h30 - 19h  
 Sala 26 - Campus Morumbi

Informações  
 jofre@anhemi.br

Organização  
 Programa de Pós-Graduação  
 Stricto Sensu Mestrado em Design

Promoção  
 Centro de Pesquisa em Design,  
 Universidade Anhembi Morumbi



**HORÁRIO DOS COORDENADORES**

design digital  
 design de embalagem  
 design e planejamento  
 design e construções da moda  
 coordenadores dos cursos  
 campus Morumbi este  
 horário semanal para  
 atendimento aos alunos.  
 horários devem ser consultados  
 nos dias 19/09, manhã

**Adriana Valesse**  
 Coordenadora de Design  
 19/09 das 22h30  
 às 13h30

**Adriana de Paula M...**  
 Coordenadora de Design  
 19/09 das 22h30  
 às 13h30  
 19/09 das 16h00  
 às 13h30

**Dalmer Galisi**  
 Coordenador de Design  
 19/09 das 13h30  
 às 13h30

## Fashion Forward 4

**Dias 16 e 17 outubro**  
 Manhã | Tarde  
**Centro de Design e Moda**  
**Campus Morumbi**



**certificado**

Certificamos que

**Abel Reis**  
 ministrou a palestra **Se eu fosse designer**  
 no evento **DESIGN: UMA TENDÊNCIA NOVO**  
 realizado no dia 01 de julho de 2006 no  
 da Universidade Anhembi Morumbi.

Revisor Científico  
 Dalmer Galisi  
 Diretor de Pós-Graduação

Revisor Técnico  
 Rafael Dumini  
 Coordenador de Curso de Pós-Graduação  
 Stricto Sensu Mestrado em Design

Engenheiro de Qualidade  
 Carlos Roberto de Almeida  
 Coordenador de Curso de Pós-Graduação  
 Stricto Sensu Mestrado em Design



**Certificado**

Certificamos que a designer, artista visual e pesquisadora **Jane Proghet** proferiu a palestra **Novas Mídias: Design, arte e Crítica**, no dia 9 de outubro de 2006.

**design, arte e ciência**

**Certificado**

Os cursos de Design da **Universidade Anhembi Morumbi** certificam que o aluno **\_\_\_\_\_** ministrou o workshop **\_\_\_\_\_** no **9º Faces do Design**, no dia 01/09/2006. Carga horária de **\_\_\_\_\_**.

**Adriana Valesse**  
 Design Digital  
 Design e Comunicação de Massas  
 Design de Embalagem

**Dalmer Galisi**  
 Design de Serviços



cartazes para eventos da universidade anhembi morumbi

# SELECTIONS



SELECTIONS

PLANEJE SUA VIAGEM!

## *Winter is coming!*

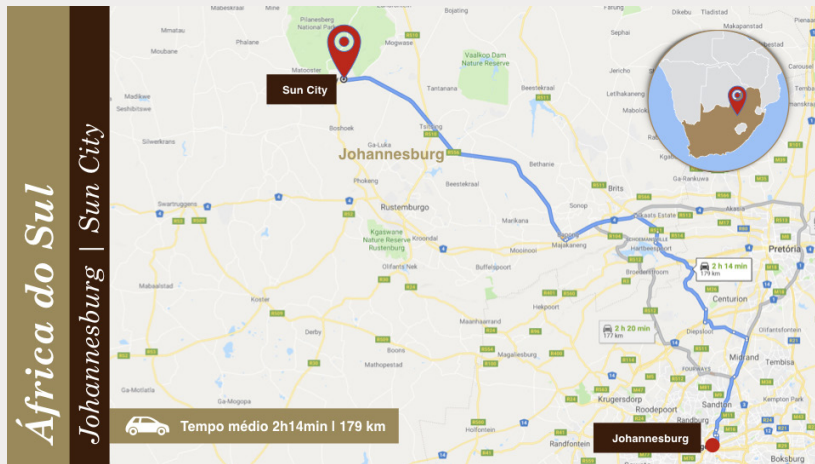
Neste domingo finalmente vamos saber quem vai sentar no Trono de Ferro. No clima de Game of Thrones, a Selections escolheu os melhores destinos para você conhecer alguns cenários onde a série foi filmada – mas sem os dragões, é claro!



ISLANDIA



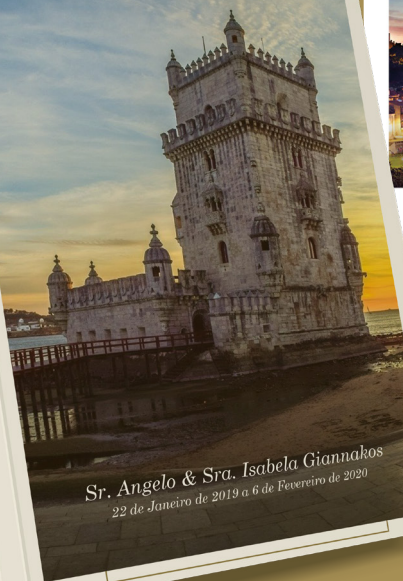
e-letter



Apresentações  
de negócios para  
clientes externos

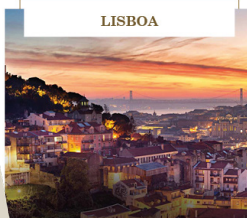
# PORTUGAL

Tailor Made



Sr. Angelo & Sra. Isabela Giannakos  
22 de Janeiro de 2019 a 6 de Fevereiro de 2020

## LISBOA



Casa de pouco mais de 500 mil pessoas, a capital portuguesa se ergue silênciosamente sobre sete colinas na faz do Tejo, com seu encantador centro histórico rodeado por charmosos edifícios em tons pastéis. Lisboa sabe ser tradicional em suas praças impressionantes, edifícios e elevadores (sim, Lisboa tem esse tipo de transporte). Mas sabe também – e sobretudo – ser moderna. Nos últimos anos, há novas grandes lojas modernas, como o Parque das Nações e do Centro Cultural de Belem, e outros novos hotéis design, lojas de grife e restaurantes que há tempos a deixaram merecer grandes – movimento, por exemplo, a Praça do Comércio voltou a se abrir para o Rio Tejo. E finalmente recebeu o reconhecimento pela sua gastronomia de vanguarda. A conselheira de estilo, Michelle, na cidade nunca foi tão grande. Não o poder em desenvolver cada uma de suas experiências e atrações locais que se revelam pouco a pouco.

## ATRAÇÕES

Nossas sugestões de programas

### As ar livres:

**ELETRICO 28**  
Andar de bonde por Lisboa é uma experiência especial. Clássico da cidade, o bonde elétrico da linha 28 é amarelo por fora com o interior decorado em madeira. Passeie as baías tradicionais – do Campo de Ourique próximo à Casa de Fernando Pessoa à Alfama, fática, Cristo e Santos.

[www.camr.pt](http://www.camr.pt)

### PARQUE DAS NAÇÕES

Completamente reformado à época da Exposição Mundial de 1998, é um espaço moderno de parques, do tipo que compreende diversos pontos culturais, comerciais e de lazer, assim como uma série de bares e restaurantes. Se quiserem, por exemplo, o Oceanário, o Centro Lisboa e o Teatrão, com mais de 1 quilómetro de extensão.

[www.parquesnações.pt](http://www.parquesnações.pt)



### Igrejas e monumentos religiosos:

**MOSTEIRO DOS JERONIMOS**  
O mosteiro manuelino é um impressionante monumento do Renascimento que abarca os trabalhos de escultores, arquitetos, marfins, portugueses. A estrutura arquitectónica contém os elementos grandiosos manuelinos e goticos em sua primeira vestimenta há pouco recentemente restaurada. O complexo, declarado pelo UNESCO como Património Cultural da Humanidade, compreende a Igreja de Santa Maria sem das divinas salas abertas a visitação.

### Praga do Império

[www.cit.pt](http://www.cit.pt)

### CASA FERNANDO PESSOA

Restaurada ao esconder de 1920 até o fim de sua vida, hoje funciona como um espaço de culto ao poeta e abriga seus objetos, incluindo sua agenda, livros e mesa onde escreveu.

[www.casafernandopesoa.com.pt](http://www.casafernandopesoa.com.pt)

### Museu Gulbenkian

A coleção de Cavaleiro Gulbenkian, criada à cidade de Lisboa após sua morte, é de excelente estética, mas possui pelo menos uma peça fenomenal de arte moderna: a obra de arte de Alberto Souto, conhecida como a "Muralha do século 11", criada em 1964 e hoje localizada no Museu de Arte Moderna de Lisboa.

[www.museugulbenkian.pt](http://www.museugulbenkian.pt)

### Castelo de São Jorge

O castelo, que recebe o nome do santo padroeiro dos cavaleiros e dos cruzados, foi construído por ordem de D. João I. Após um longo período de renovação das estruturas, há possível preserção de áreas modernas de construção. Do tipo de colina, desmonta uma bela paisagem de Alfama e do Tejo.

[www.castelofsajorge.pt](http://www.castelofsajorge.pt)

### Lisboa cultural:

**CENTRO CULTURAL DE BELEM**  
Faz de diversas exposições, e Centro recebe apresentações de orquestras do mundo inteiro, assim como performances dos melhores artistas de jazz mundial. Alguns são mais importantes shows de dança e peças de teatro do país, sendo 150 apresentações aqui. Além disso, o complexo abriga um dos mais relevantes centros portugueses de arte moderna do mundo, a Colecção de Arte Moderna, composta por obras de artistas como Pissarro, Miró e Andy Warhol.

[www.ccmbelem.pt](http://www.ccmbelem.pt)

### Praga do Império

[www.cit.pt](http://www.cit.pt)

### CASA FERNANDO PESSOA

Restaurada ao esconder de 1920 até o fim de sua vida, hoje funciona como um espaço de culto ao poeta e abriga seus objetos, incluindo sua agenda, livros e mesa onde escreveu.

[www.casafernandopesoa.com.pt](http://www.casafernandopesoa.com.pt)

### Museu Gulbenkian

A coleção de Cavaleiro Gulbenkian, criada à cidade de Lisboa após sua morte, é de excelente estética, mas possui pelo menos uma peça fenomenal de arte moderna: a obra de arte de Alberto Souto, conhecida como a "Muralha do século 11", criada em 1964 e hoje localizada no Museu de Arte Moderna de Lisboa.

[www.museugulbenkian.pt](http://www.museugulbenkian.pt)

### Castelo de São Jorge

O castelo, que recebe o nome do santo padroeiro dos cavaleiros e dos cruzados, foi construído por ordem de D. João I. Após um longo período de renovação das estruturas, há possível preserção de áreas modernas de construção. Do tipo de colina, desmonta uma bela paisagem de Alfama e do Tejo.

[www.castelofsajorge.pt](http://www.castelofsajorge.pt)

### Torre de Belem

A torre, afresco mais emblemático de Lisboa, foi construída entre 1510 e 1520 e é, assim como o Mosteiro dos Jeronimos, um dos grandes marcos da Era das Grandes Navegações portuguesas. Fica próxima ao lugar de onde partiam as caravelas. Centro, preserva o estilo gótico com peças da época em madeira.

[www.torrebelem.pt](http://www.torrebelem.pt)

### Praga do Império

[www.cit.pt](http://www.cit.pt)

### CASA FERNANDO PESSOA

Restaurada ao esconder de 1920 até o fim de sua vida, hoje funciona como um espaço de culto ao poeta e abriga seus objetos, incluindo sua agenda, livros e mesa onde escreveu.

[www.casafernandopesoa.com.pt](http://www.casafernandopesoa.com.pt)

### Museu Gulbenkian

A coleção de Cavaleiro Gulbenkian, criada à cidade de Lisboa após sua morte, é de excelente estética, mas possui pelo menos uma peça fenomenal de arte moderna: a obra de arte de Alberto Souto, conhecida como a "Muralha do século 11", criada em 1964 e hoje localizada no Museu de Arte Moderna de Lisboa.

[www.museugulbenkian.pt](http://www.museugulbenkian.pt)

### Castelo de São Jorge


O castelo, que recebe o nome do santo padroeiro dos cavaleiros e dos cruzados, foi construído por ordem de D. João I. Após um longo período de renovação das estruturas, há possível preserção de áreas modernas de construção. Do tipo de colina, desmonta uma bela paisagem de Alfama e do Tejo.

[www.castelofsajorge.pt](http://www.castelofsajorge.pt)

guia de viagens











← selectionsviagens


 **2.010** **34,3 mil** **99**  
 Publicações Seguidores Seguindo






**Selections Viagens**  
 Agência de viagens  
 🇧🇷 +55 (11) 2196-9365  
 🇺🇸 +1 (305) 735 2100  
 Seguido por **thomas\_moraes**, **renatasatomi** e outras 15 pessoas

Seguindo Mensagem Email




 França
  Cruzeiros
  Vinícolas
  África
  Austrália

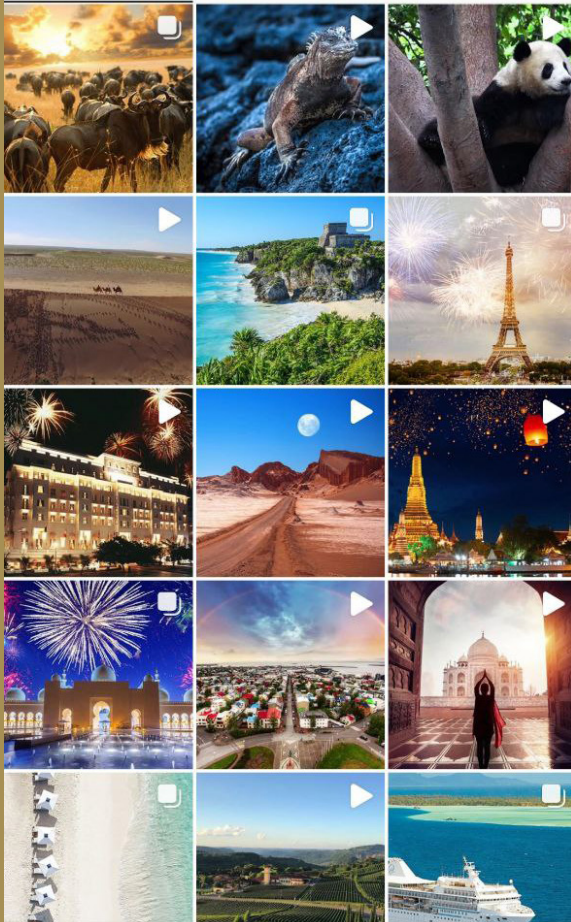











← selectionsviagens



redes sociais:

- criação de vídeos
- stories



material personalizado  
para agências de viagens

# informa

exhibitions

apresentações | email marketing  
| folders | catálogos



marcas administradas  
pela empresa





Serigrafia  
SIGN  
FutureTEXTIL  
2013

Potencializar es  
é a nossa especi

SIGN  
FutureT



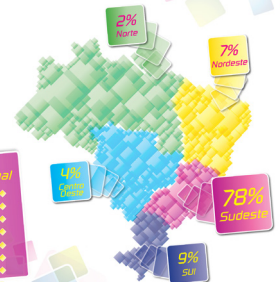


**21<sup>a</sup> a 24<sup>a</sup> de julho**  
 das **13h** às **20h**  
**Pavilhão do Anhembi**  
**São Paulo / Brasil**

*Post Show*  
 report 2015

[www.dsexpo.com.br](http://www.dsexpo.com.br)

**Nossos visitantes**  
 Presença nacional



**Presença internacional**

- ◀ ALEMANHA
- ◀ ARGENTINA
- ◀ BULGÁRIA
- ◀ CHILE
- ◀ CHINA
- ◀ ESTADOS UNIDOS

**O que pretende realizar na feira**



**Envolvimento com concorrentes**



**92%**  
 dos visitantes estão envolvidos no processo de compra

programação visual  
 das feiras de negócios





cards  
**Payment**  
& identification





cards  
**Payment**  
& Identification



NOVA DATA

**15 a 17** de Junho  
das 13h às 19h

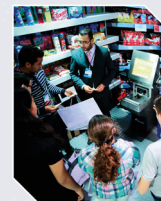
NOVO LOCAL

Expo Center Norte  
São Paulo • SP **2016**  
Rua José Bernardo Pinto, 333 - Vila Guilherme

TECNOLOGIA, INOVAÇÃO E CONHECIMENTO!

[www.cards-expo.com.br](http://www.cards-expo.com.br)

#### OPINIÃO DO VISITANTE

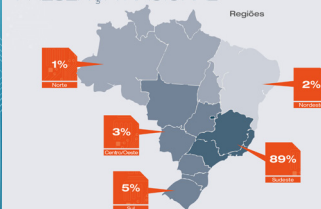


“Há 10 anos a Cards Payment faz pelo mercado 10 anos e todos os anos tem empresas com novidades no setor que são.”

“Quanto mais conectivos que venho para a Cards Payment e este ano a feira está bem diversificada, oferecendo várias oportunidades de negócios. Além disso, esse ano muito bem visitada, possibilitando excelentes contatos.”

“A Cards Payment é uma ótima oportunidade para se relacionar, além de ficar por dentro das novidades do mercado. Consegui estabelecer bons contatos na feira.”

#### PRESEÇA NACIONAL

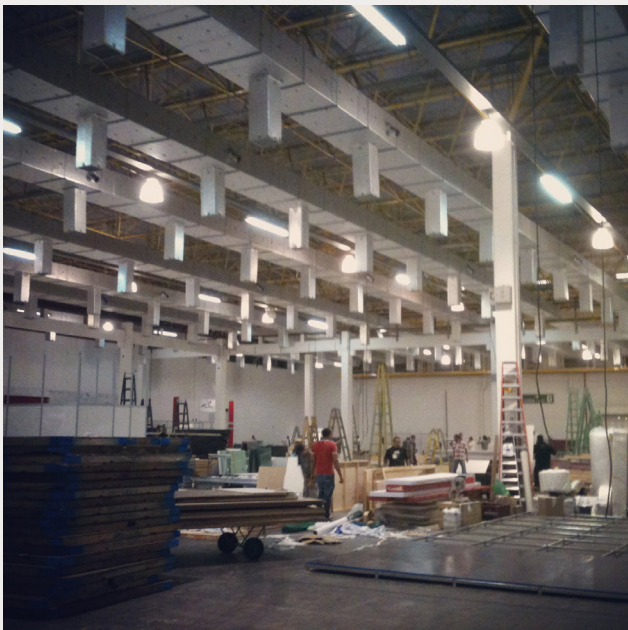


**Presença Internacional**  
A Cards recebeu visitantes de mais de 24 países.

programação visual  
das feiras de negócios







programação visual  
das feiras de negócios

comunicação  
visual 2014



**ABAV**  
42ª FEIRA DE TURISMO DAS AMÉRICAS

Anhembi - São Paulo  
**4 a 8 setembro 2014**

**A MAIOR FEIRA DE TURISMO DA AMÉRICA LATINA**

**+ SERVIÇOS + DESTINO**

Realização: **ABAV** Associação Brasileira de Agências de Viagens  
Promoção: **promo**

**ABAV**  
42ª FEIRA DE TURISMO DAS AMÉRICAS

Anhembi - São Paulo  
**4 a 8 setembro 2014**

**TEXTO DE EXEMPLO A VISIBILIDADE DE SUA MARCA COM MERCHANDISING**

**+ NEGÓCIOS**

Realização: **ABAV** Associação Brasileira de Agências de Viagens  
Promoção: **promo**

**ABAV**  
42ª FEIRA DE TURISMO DAS AMÉRICAS

Anhembi - São Paulo  
**4 a 8 setembro 2014**

**TEXTO DE EXEMPLO A VISIBILIDADE DE SUA MARCA COM MERCHANDISING**

**+ PRODUTOS**

Realização: **ABAV** Associação Brasileira de Agências de Viagens  
Promoção: **promo**

proposta para  
campanha abav 2014



Sealed Air  
Re-imagine™





layout para e-learning

# GUIA DO VISITANTE

Bem vindo à Sealed Air  
Centro de Distribuição Osasco

Ajude-nos a tornar sua  
visita proveitosa e segura



Programa de Estágio 2015



FAÇA AQUI SUA  
INSCRIÇÃO  
E  
CONCORRA A  
2 TABLETS!



VIVER BEM

## Equilíbrio Emocional

# LER É UM HÁBITO PODEROSO QUE NOS FAZ CONHECER MUNDOS E IDEIAS



SEGUNDO O MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (MEC) E OUTROS ÓRGÃOS LIGADOS À EDUCAÇÃO, A LETURA:

**DESENVOLVE O REPERTÓRIO:** ler é um ato valioso para o nosso desenvolvimento pessoal e profissional. É uma forma de ter acesso às informações e, com elas, buscar melhorias para você e para o mundo.

**LIGA O SENSO CRÍTICO NA TOMADA:** livros, inclusive os romances, nos ajudam a entender o mundo e nós mesmos.

**AMPLIA O NOSSO CONHECIMENTO GERAL:** além de ser envolvente, a leitura expande nossas referências e nossa capacidade de comunicação.

**AUMENTA O VOCABULÁRIO:** graças aos livros, descobrimos novas palavras e novos usos para as que já conhecemos.

**ESTIMULA A CRIATIVIDADE:** ler é fundamental para soltar a imaginação. Por meio dos livros, criamos lugares, personagens, histórias.

**EMOCIONA E CAUSA IMPACTO:** quem já se sentiu triste ou feliz ao fim de um romance sabe o poder que um bom livro tem.

**MUDA SUA VIDA:** quem lê desde cedo está muito mais preparado para os estudos, para o trabalho e para a vida.

**FACILITA A ESCRITA:** ler é um hábito que se reflete no domínio da escrita. Ou seja, quem lê mais escreve melhor.

Aproveite e acesse o site Educar para crescer e confira dicas de livros para todos os gostos, estilos e idade.

Fonte: <http://educaparacrescer.abril.com.br/livros/>

VIVER BEM

## Equilíbrio Físico

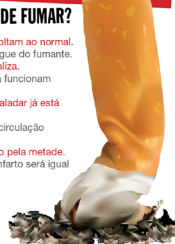
# DIA MUNDIAL SEM TABACO

Em 31 de maio é celebrado o Dia Mundial Sem Tabaco, data criada pela Organização Mundial da Saúde (OMS), em 1987.

Segundo a OMS, a cada ano cerca de 5 milhões de pessoas morrem por fatores atribuídos ao tabaco. A estimativa é que em duas décadas o número aumente para 8 milhões, com 80% dos e mulheres juntas". No Brasil, de acordo com dados de 2012 do Instituto Nacional de Câncer (INCA), 11% das mortes do País são atribuíveis ao tabaco.

## QUAIS SÃO OS BENEFÍCIOS DE SE PARAR DE FUMAR?

- Após 20 minutos a pressão sanguínea e a pulsação voltam ao normal.
- Após 2 horas, não há mais nicotina circulando no sangue do fumante.
- Após 8 horas, o nível de oxigênio no sangue se normaliza.
- De 12 a 24 horas após o último cigarro, os pulmões já funcionam melhor.
- Após 2 dias, o olfato já percebe melhor o cheiro e o paladar já está mais sensível.
- Após 3 semanas, a respiração se torna mais fácil e a circulação melhor.
- Após 1 ano, o risco de morte por infarto já foi reduzido pela metade.
- De 5 a 10 anos depois de parar de fumar, o risco de infarto será igual ao de pessoas que nunca fumaram.



Fonte - Ministério da Saúde

VIVER BEM

## Equilíbrio Físico

# PREVINA-SE DA HIPERTENSÃO E POUPE O SEU CORAÇÃO

A pressão arterial elevada aumenta as chances de doenças cardíacas e do AVC (Acidente Vascular Cerebral). Por isso, reduzir o sal, um dos principais causadores da hipertensão, na alimentação e substituí-lo por temperos naturais pode ser uma boa alternativa para cuidar bem do coração.



Fonte - Central Nacional Unimed

## ALMOÇO MAIS QUE ESPECIAL!

Queremos parabenizar nossas colaboradoras pelo Dia Internacional da Mulher.

Em celebração à data, comemorada no próximo sábado (8 de março), serviremos na segunda-feira, dia 10/03, um almoço especial em homenagem a todas nossas colaboradoras.

## Mulher, espelho da vida

*Sou como você me vê.  
Posso ser leve como uma brisa ou forte como uma ventania,  
Depende de quando e como você me vê passar.*

Clarice Lispector

Feliz Dia Internacional da Mulher!



materiais gráficos  
para comunicação interna



foto still e criação do material de epi da companhia

Gases, Vapores e  
Material Particulado Presente no Ar Respirado



SealedAir  
Re-imagine



Coleta Seletiva



SealedAir  
Re-imagine

Causas imediatas de acidentes



SealedAir  
Re-imagine





Criação para  
redes sociais e  
comunicação  
visual



INSCRIÇÕES  
EM BREVE

**LOBO**  
**TRIATHLON DAY**

TEORIA + PRÁTICA

9 ABRIL  
(SABADO)

| Natação | Ciclismo | Corrida | Transições  
| Manutenção de Bike | Simulado

LOCAL: Billings Country Clube (Estrada Velha)



[www.loboassessoria.com.br](http://www.loboassessoria.com.br)

Phosfa**TOR**  



desenvolvimento de logotipo para  
uma das marcas da empresa





**PALAVRAS  
NÃO ALCANÇAM  
SUAS VITÓRIAS!**

**Feliz dia das  
mulheres**

**lobo**  
ASSESSORIA ESPORTIVA

[www.loboassessoria.com.br](http://www.loboassessoria.com.br)

PhosfaTOR® ARMANDO



**GYMPASS**  
.com

**lobo**  
ASSESSORIA ESPORTIVA

EM TODOS OS  
LOCAIS DE TREINOS  
EM TODAS AS  
MODALIDADES

**VEM PRA LOBO!**

[www.loboassessoria.com.br](http://www.loboassessoria.com.br)

PhosfaTOR® GU ARMANDO



**ATITUDE**

**lobo**  
ASSESSORIA ESPORTIVA

[www.loboassessoria.com.br](http://www.loboassessoria.com.br)

PhosfaTOR® ARMANDO



**VENHA  
PARA  
LOBO**

**lobo**  
ASSESSORIA ESPORTIVA

[LOBOASSESSORIA.COM.BR](http://LOBOASSESSORIA.COM.BR)

PhosfaTOR® GU ARMANDO VEÍCULOS



**TREINO ESPECIAL  
ADVENTURE**

**lobo**  
ASSESSORIA ESPORTIVA

[LOBOASSESSORIA.COM.BR](http://LOBOASSESSORIA.COM.BR)

PhosfaTOR® GU ARMANDO VEÍCULOS



**40<sup>a</sup>**  
Prova de Reis  
São Caetano do Sul

**A LOBO ESTARÁ COM  
ESTRUTURA COMPLETA E  
ESPECIAL NA PROVA DE  
REIS, EM SÃO CAETANO!**

**lobo**  
ASSESSORIA ESPORTIVA

[LOBOASSESSORIA.COM.BR](http://LOBOASSESSORIA.COM.BR)

viafarma geosiga GU ARMANDO VEÍCULOS



Criação para  
redes sociais

**DUX**  
NUTRITION LAB

**ESPORTE  
ENDURANCE  
PERFORMANCE**

**DUX**  
NUTRITION LAB

**WHEY  
PROTEIN  
HYDRO**

DOSE  
1 por 100 ml 30g

25g PROTEÍNA  
6.7g BCAA  
3.4g LEUCINA

SUPLEMENTO PROTÉICO PARA ATLETAS.  
Contém aromatizante artificial idêntico ao natural de baunilha.  
Contém aromatizante artificial de morango.

Desconto especial em nosso site!  
[www.duxnutrition.com](http://www.duxnutrition.com)

**ESPORTE  
ENDURANCE  
PERFORMANCE**

**DUX**  
NUTRITION LAB

**RECOVERY 3:1**

3 PORÇÕES DE GLICOGÊNIO | 1 PORÇÃO DE WHEY PROTEIN  
3 PORÇÕES DE BCAA | 1 PORÇÃO DE CARBONHIDRATO  
DOE DE ENDURANÇA E RECUPERAÇÃO

COCO

Desconto especial em nosso site!  
[www.duxnutrition.com](http://www.duxnutrition.com)

**ESPORTE  
ENDURANCE  
PERFORMANCE**

**DUX**  
NUTRITION LAB

**DRINK MIX ENERGY**

DOE DE CARBONHIDRATO | 3 PORÇÕES DE BCAA  
3 PORÇÕES DE AÇÚCAR | 3 PORÇÕES DE TÁMULOS  
polatólogo

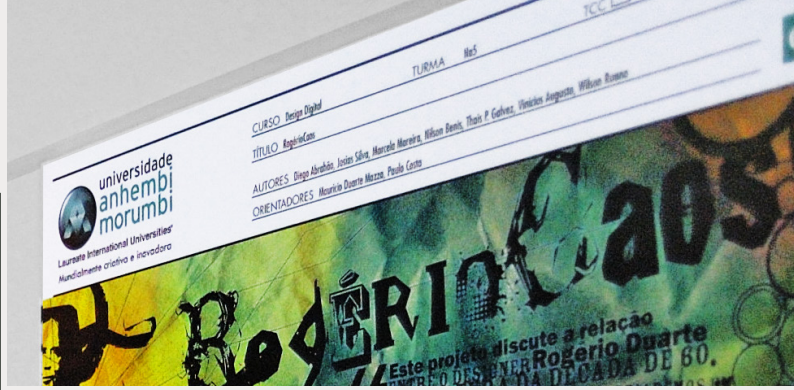
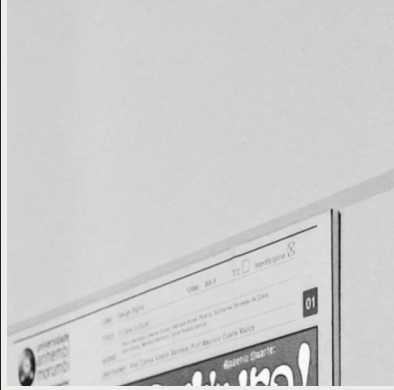
MANGA

Desconto especial em nosso site!  
[www.duxnutrition.com](http://www.duxnutrition.com)

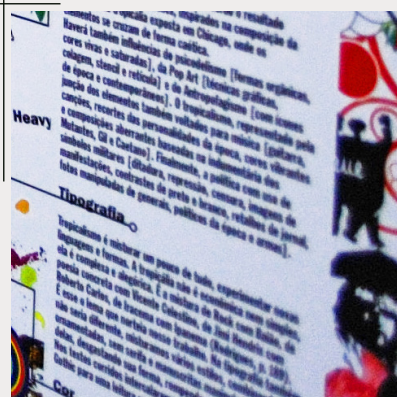
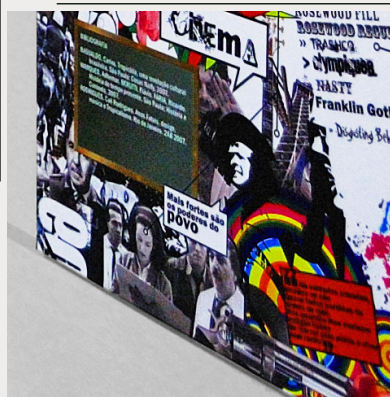
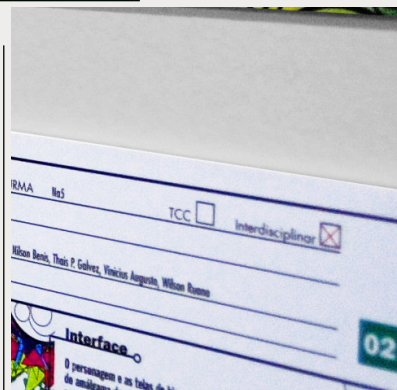
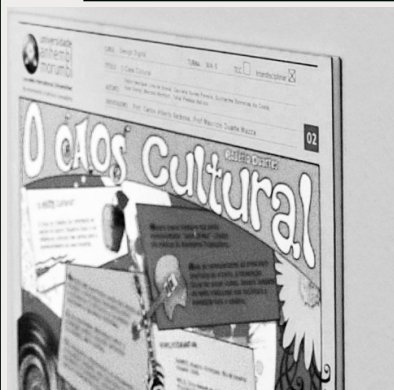








# Universidade





**primeiro** FÓRUM DE  
FOTOGRAFIA

ANHEMBI MORUMBI

SÃO PAULO?

CIDADE GRANDE, ANTAGÔNICA. - É O CAOS. (ELES DIZEM)

MUITA GENTE, PERTO,

SE ENCOSTANDO. NO METRÔ, NO ÔNIBUS, MAS TODOS SÓS,

ALGO EM COMUM, O FUTEBOL,

CORINTHIANS E PALMEIRAS, ACHO QUE VAI SER SAÍ.

AGORA AQUI DA

JANELA VEJO MIL JANELAS, DORMIR CEDO HOJE, AMANHÃ, TODOS OS DIAS, PARA NÃO CHEGAR TARDE NO TRABALHO.

NÃO ME TRATAM BEM, TRABALHO PRA CARALHO MAS PELO

MENOS GANHO

UMA NOTA PRA GASTAR NO FINAL DE SEMANA. CRIANÇAS EM TODAS AS

PARTES COM AS BALAS PARA SEREM VENDIDAS, TODAS, O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL PARA

PODER IR PARA CASA E DAR O DINHEIRO PARA MAMÃE E O PAPAÍ

QUE ESTÃO ANSIOSOS, MAS SE ELAS

NÃO VENDEM, É MELHOR NÃO PENSAR NISSO.

ORAS! TEM QUE VENDER SE NÃO NADA DE

VOLTAR PARA CASA.

A POLÍCIA? ESSA MATA,

NÃO IMPORTA O LADO, SE FOR POBRE TÁ FUDIDO,

MAS ELAS SÃO PIEDOSOS, PODEM TE DAR UM EMPREGO, VOCÊ QUER?

MORTE, ASSALTO, PRECONCEITO, ESTUPRO, MISÉRIA, ABANDONO E VIOLÊNCIA A

VIOLÊNCIA

HUMANA.

E NO DIA-A-DIA NINGUÉM MAIS SE COMOVE NA CIDADE GRANDE,

NÃO SE TEM TEMPO PARA ISSO.

E TEMPO COMO SE SABE É DINHEIRO.









Em continente povo Atlântico  
 Deleites de bons manjares  
 Vôo ao frissõn de gulodões  
**AS IMAGINARIAS**  
 Assim vou eu atrás  
 gandaia.





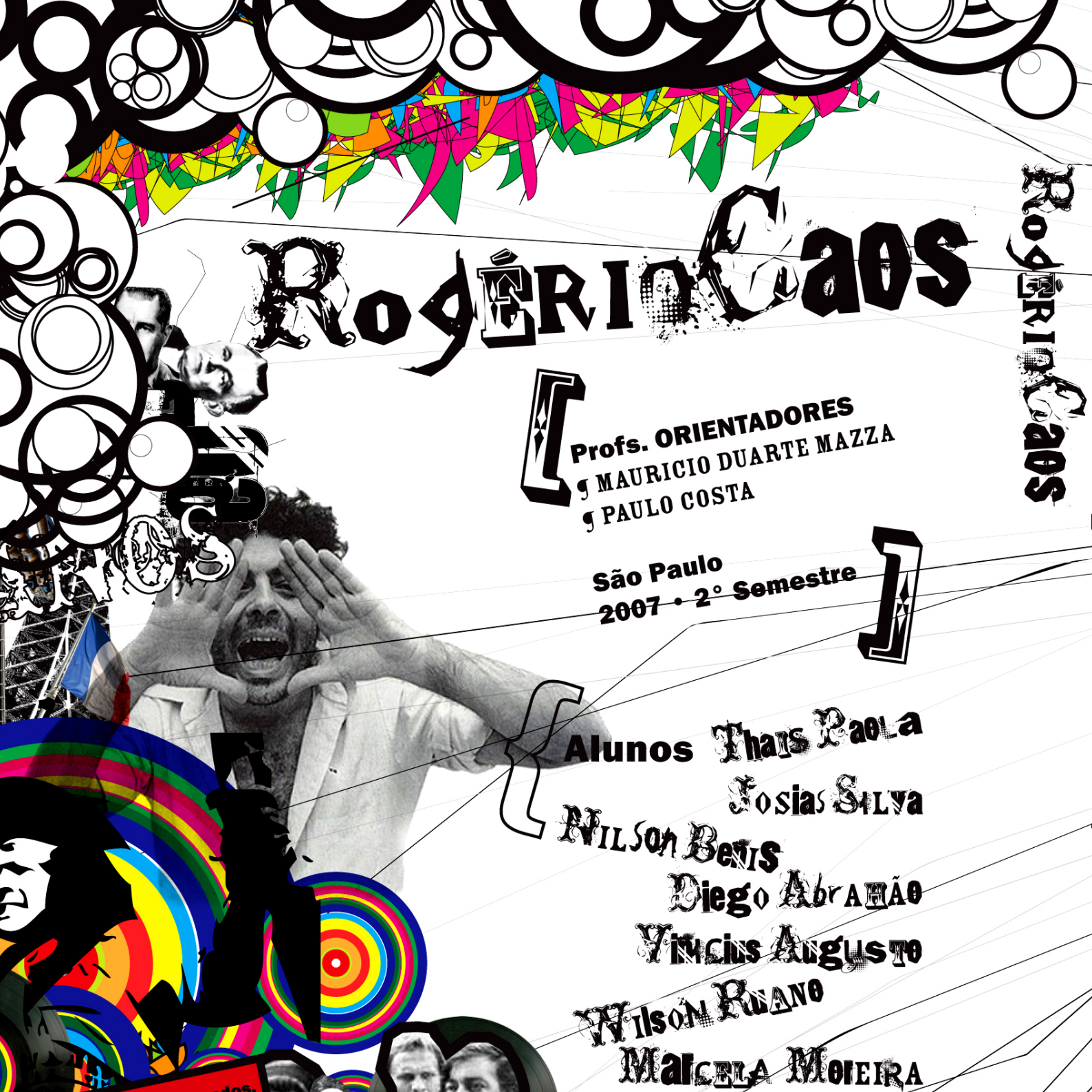
# Rogério Góes

Rogério Góes

Profes. ORIENTADORES  
MAURICIO DUARTE MAZZA  
PAULO COSTA

São Paulo  
2007 • 2º Semestre

Alunos Thais Paola  
Josias Silva  
Wilson Brito  
Diego Abrahão  
Vinícius Augusto  
Wilson Ruano  
Maícela Moieira







TERRA  
Chuva





# FILE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
LINGUAGEM ELETRÔNICA  
ELECTRONIC LANGUAGE INTERNATIONAL FESTIVAL

DOISMILEOITO  
MILHÕES DE PIXELS  
TWO THOUSAND AND EIGHT MILLION PIXELS

Diego Abrahão

Brasil

Rogério Caos

BRGAMES  
Lançamento

ZAXEL



## Diego Abrahão

Thais Galvez, Josias  
Silva, Nilson Benis,  
, Vinicius  
Vasconcelos, Wilson  
Ruano Junior e  
Marcela Moreira  
Brasil

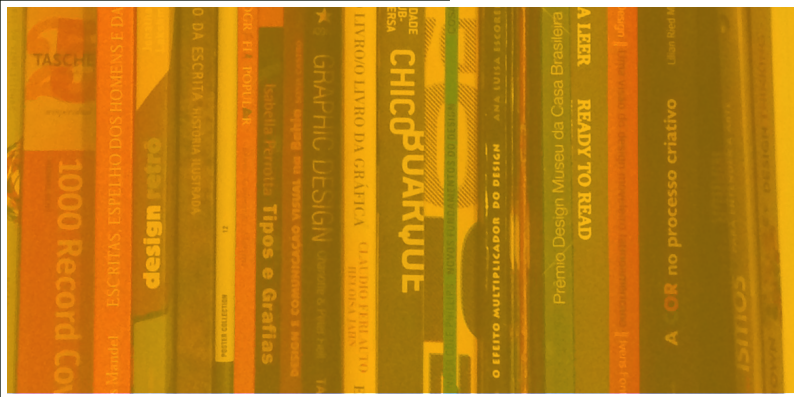
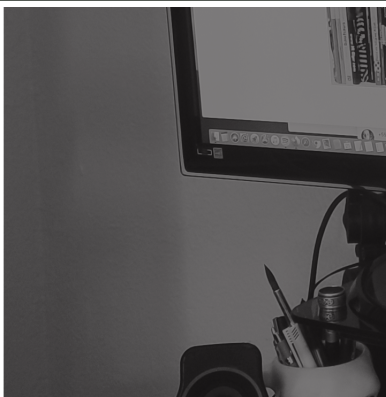
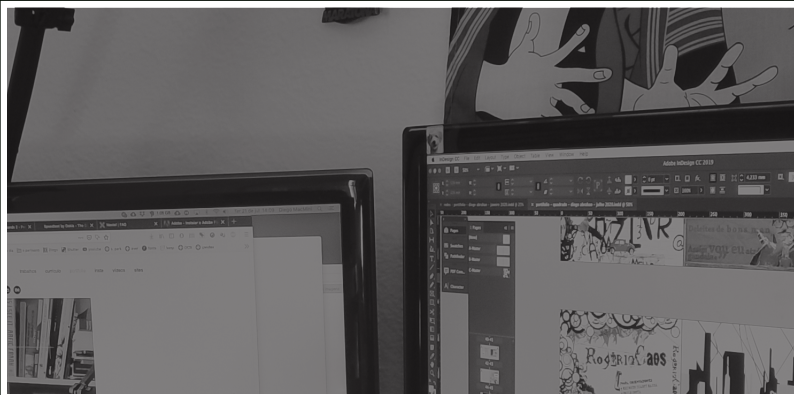
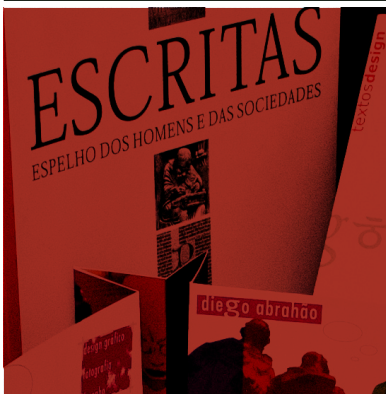
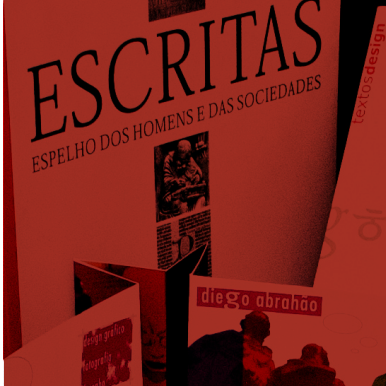
Rogério Caos  
Off Line

### ABSTRACT

Destacar e analisar  
elementos visuais  
característicos da  
linguagem utilizada pelo  
designer.

### BIOGRAPHY

Estudantes do 3º semestre  
de Design Digital da  
Universidade Anhembi  
Morumbi, que já atuam  
como designers no  
mercado.





DESIGN

portifólio | **diego abrahão**

diego.abr@me.com | [11] 94000 4505

**diegoabr.com.br**